

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Исетский детский сад «Ивушка»  
Исетского муниципального района Тюменской области



---

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

---

Деловая игра для воспитателей



Подготовила:  
учитель-логопед  
Клейман Н.Г.

с. Исетское  
2022 г.

## **Деловая игра для воспитателей**

### **Развитие связной речи у дошкольников**

**Цель:** Повышать профессиональную компетентность педагогов ДООУ по проблеме формирования у детей дошкольного возраста связной речи.

**Задачи:**

1. Вызвать у педагогов ДООУ осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей.
2. Упражнять в умении применять технологии ТРИЗ в практической работе с детьми дошкольного возраста.
3. Развивать умения проектировать, конструировать процессы речевого развития дошкольников.
4. Упражнять умение общаться и вырабатывать единое мнение в команде, развивать у педагогов смекалку, сообразительность, креативное мышление, творческое воображение.

#### **Ход деловой игры.**

При входе в методический кабинет педагогам предлагается игра «Волшебная шкатулка», с помощью которой формируются две команды в соответствии с выбранным символом («Знайки» и «Грамотеи»).

**Вступление**

Прекрасна речь, когда она как ручеек  
Бежит среди камней чиста, нетороплива.  
И ты готов внимать ее поток  
И восклицать: О! как же ты красива!  
Е. Щукина

Уважаемые коллеги, сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи у детей дошкольного возраста.

Речевое развитие ребенка начинается с первых дней его жизни. В этом развитии речь взрослого является главным катализатором детской любознательности.

Связная речь подразумевает умение ребенка выстраивать развернутые предложения, рассуждать логично и четко формулировать свои мысли. Развитие связной речи начинается с трех лет, а наиболее активная фаза её формирования протекает в пять-шесть лет. Они не перестают задавать вопросы «Почему?», «Где?», «Когда?». Наша задача научить ответить на них грамотно и содержательно, научить воспитанников самостоятельно рассказывать об окружающем, передавая свои эмоции и настроение. В это

время чаще надо предлагать малышу пересказывать сказки, озвучивать свои мысли по поводу прочитанного материала или объяснять значение пословиц своими словами. Это поможет ребенку научиться мыслить, формулировать собственные мысли и выстраивать причинно-следственные связи.

К окончанию дошкольного возраста развитие речи ребенка должно достигнуть того уровня, который необходим для успешной учебы в школе.

Я приглашаю Вас на деловую игру, где вспомним все о связной речи, постараемся решить проблемные задачи, вспомним педагогические технологии.

Мы с вами уже разделились на две команды: «Знайки» и «Грамотеи». Хочу обратить Ваше внимание — это команды не соперников, а друзей, людей, которые уважают и ценят друг друга. Наша сегодня игра-шутка и повод, чтобы побыть всем вместе и интересно провести время!

Команды поприветствуйте друг друга!

Команда «Знайки», девиз: «Земля освещается солнцем, а человек знанием».

Команда «Умники», девиз: «Не пером пишут – умом». (аплодисменты)

Уважаемые участники команд, вас ожидают занимательные вопросы, озорные конкурсы и задания. Поскольку игра – соревнование, поэтому нам не обойтись без жюри. Поприветствуем членов нашего жюри: это старший воспитатель и директор, которые будут следить за нашей игрой и оценивать конкурсы. Просим занять места.

Жюри, как видите, у нас достойно уважаенья!

Им приходилось — и не раз — оценивать сраженья!

Итак, жюри мы доверяем — судьбу команд вручаем!

А теперь пожелаем всем:

Победившим – не хвалиться,

Проигравшим – не реветь!

Начинаем нашу игру.

**1 станция «Педагогическая библиотека».**

Выбрать правильные ответы. Время выполнения 2 мин. За каждый верный ответ 1 балл.

1. Что из перечисленного не является формой коммуникативной функции связной речи

- диалог
- монолог
- доклад

2. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?

- повествование
  - описание*
  - рассуждение
3. Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени?
- повествование*
  - описание
  - рассуждение
4. Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку?
- повествование
  - описание
  - рассуждение*
5. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (Выберите один правильный ответ)
- младшая группа
  - средняя группа*
  - старшая группа
  - подготовительная группа
6. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи? (Выберите один правильный ответ)
- младшая группа*
  - средняя группа
  - старшая группа
  - подготовительная группа
7. Какие виды монологической речи существуют? (Выберите несколько правильных ответов)
- пересказ*
  - рассказывание по картине*
  - рассказывание об игрушке*
  - рассказывание детей из опыта*
  - творческие рассказы*
8. Какие формы диалогической речи вы знаете? (Выберите несколько правильных ответов)
- разговор*
  - рассказывание
  - беседа*
  - повествование

9. Какой прием считается ведущим при организации беседы?  
(Выберите один правильный ответ)

- вопрос
- ответ
- постановка проблемы

10. Какие умения развиваются в диалоге? (Выберите несколько правильных ответов)

- выслушать собеседника
- задать вопрос
- определить тему диалога
- ответить в зависимости от контекста

## 2 станция «Лучший теоретик».

Эта станция содержит три задания.

1 задание предполагает работу с перфокартами. Членам команды предстоит определить возрастную группу представленного программного содержания. (прочитать программное содержание развития связной речи, определить возрастную группу, в которой оно реализуется. Поставить знак «+» напротив возрастной группы, к которому оно относится).

На выполнение задания отводится 5 минут. Перфокарты передаются экспертам. Правильный ответ оценивается в 2 балла.

Возрастная группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вторая группа раннего возраста(2-3)		+		+						
Младшая группа (3-4)						+		+		
Средняя группа (4-5)	+								+	
Старшая группа (5-6)			+				+			
Подготовительная к школе группа(6-7)					+					+

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала (4-5);
2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. (2-3);
3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы (5-6);
4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения (2-3);
5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (6-7).

6. Развивать диалогическую форму речи (3-4);
7. Развивать монологическую форму речи (5-6);
8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого (3-4);
9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их (4-5);
10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его (6-7).

### 2 задание «Собери цветок»

Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Предлагаю вам для каждого метода подобрать соответствующие приемы (они прописаны на лепестках). На серединке цветов прописаны методы, вам необходимо прикрепить лепестки с приемами к соответствующей серединкой. Каждая команда получает по три цветка. За правильное выполнение 2 балла.

#### **Словесный:**

- Чтение произведения.
- Вопросы к детям по содержанию произведений.
- Пересказ произведения.
- Заучивание наизусть.
- Выразительное чтение.
- Беседа по произведению.
- Прослушивание аудиозаписи.

#### **Практический:**

- Элементы инсценировки.
- Игры-драматизации.
- Дидактические игры.
- Использование разных видов театра.
- Игровая деятельность.

#### **Наглядный:**

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Показ движений пальцами, руками.
- Схемы.
- Алгоритмы.
- Просмотр презентаций, мультфильмов.

**3 задание. Для команды «Знайки». Из составляющих компонентов восстановите структуру пересказа:**

- Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
- Выразительное чтение произведения.
- Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
- Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов) привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).
- Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
- Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
- Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя.
- Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).

**Для команды «Грамотеи». Из составляющих компонентов восстановите структуру рассказа по картине:**

- Беседа, подготавливающая к восприятию картины.
- Рассматривание картины.
- Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
- Целевая установка на составление рассказа по плану.
- Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа.
- Рассказы детей (коллективный рассказ).
- Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
- Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
- Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.

Время выполнения 5 мин. Оценивается в 2 балла.

### 3 станция «Педагогическая идея».

Эта станция также содержит три задания.

#### 1 задание «Составление загадок по моделям А.А. Нестеренко».

Использование моделей технологии ТРИЗ.

Описание. Технология позволяет научить дошкольников составлять загадки. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок.

#### Модель 1

«Слова – связки» - «а, не».

Какой?	Кто (что) бывает таким же?
--------	----------------------------

#### Модель 2

«Слова – связки» - «но, не».

Что делает?	Кто (что) делает так же?
-------------	--------------------------

#### Модель 3

«Слова – связки» - «как, но».

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

#### Модель 1.

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, яблоко.

Заполнение левой части таблицы: Какое?

Какое?	Кто (что) бывает таким же?
круглое	
красное	
сладкое	

Заполнение правой части таблицы: Кто (что) бывает таким же, но не яблоко?

Какое?	Кто (что) бывает таким же?
круглое	мяч
красное	помидор
сладкое	сахар

Вставка «слов – связки» - «а, не». Составление загадки о яблоке.

Загадка: Что это?

Круглое, а не мяч?

Красное, а не помидор?

Сладкое, а не сахар?

#### Модель 2



Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, снег.

Заполнение левой части таблицы: Что делает?

Что делает?	Кто (что) делает так же?
падает	
холодит	
тает	

Заполнение правой части таблицы: Кто (что) делает так же, но не снег.

Что делает?	Кто (что) делает так же?
падает	дождь
холодит	лед
тает	мороженое

Вставка «слов – связки» - «но, не». Составление загадки о снеге.

Загадка: Что такое?

Падает, но не дождь?

Холодит, но не птица?

Таит, но не мороженое?

### Модель 3

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, солнце.

Заполнение левой части таблицы: на что похоже?

На что похоже?	Чем отличается?
шар	
мяч	
колобок	

Заполнение правой части таблицы: Чем отличается?

На что похоже?	Чем отличается?
шар	не катается
мяч	не кинешь
колобок	не съешь

Вставка «слов – связки» - «как, но». Составление загадки о солнце.

Загадка: Что это?

Как шар, но не катается.

Как мяч, но не кинешь.

Как колобок, но не съешь.

Нужно выбрать одну из моделей и составить загадку и загадать её команде соперников.

Время выполнения 3 мин. Результат оценивается в 2 балла.

## 2 задание «Мастера мнемотехники»

1 команда:

**С. Маршак**

**Апрель, апрель!**

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

2 команда:

*«Весна – красна»*

Ты, весна, весна - красна,

Что с собою принесла?

Принесла я для лугов

Покрывало из цветов.

Принесла для ёлки

Новые иголки.

Для осины и берёз

Свежих листьев целые воз.

Составить мнемотаблицу и представить её другой команде, чтобы они могли повторить стихотворение. Время выполнения 3 мин. Результат оценивается в 2 балла.

## 3 задание. Составить рассказ по картине

Командам предлагается рассмотреть картину «Лиса с лисятами» и составить рассказ. У каждой команды свое задание:

Команда «Знайка». Составьте описательный рассказ по картине.

Команда «Умники». Составьте сюжетный рассказ по картине.

Время выполнения 3 мин. Результат оценивается в 2 балла.

## **4 станция «Педагогический аукцион».**

**Задание:** напишите все возможные формы взаимодействия с родителями по развитию речи детей.

Время выполнения 2 мин. 1 балл за каждую представленную форму.

## **5 станция «Пресс-Центр».**

На данной станции мы с вами должны определить, какие педагогические условия нужны для успешного, полноценного интеллектуального и речевого развития детей дошкольного возраста.

Для этого мы проведем мини – дискуссию. Вашему вниманию будет предложен вопрос и к нему варианты ответов. Ваша задача - выбрать один или несколько правильных ответов и обосновать выбор.

**1. Пожалуйста, закончите предложение: «Для того, чтобы работа по развитию речи принесла наибольший эффект и пользу в развитии детей...»**

- Достаточно занятий по речевому развитию и грамоте.
- Речевое развитие должно стать неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса и включаться во все образовательные области.

### **2. Ваша позиция по отношению к детям в НОД:**

Вы учитель или Вы партнер, действующий совместно с детьми? В каких случаях необходима первая позиция, в каких – вторая?

**3. К рассказу воспитателя при объяснении материала на занятиях предъявляются следующие требования...**

- Последовательность изложения в соответствии с планом
- Выделение и повторение главной мысли, идеи
- Достоверность, убедительность сообщаемого факта
- Простота и доступность речи воспитателя
- Эмоциональность, показ личного отношения воспитателя к излагаемому материалу
- Краткость рассказа педагога

**-Так ли это?**

### **Рефлексия**

А сейчас мы обобщим все знания, полученные на деловой игре. Мы будем создавать картину. (На мольберт крепится лист ватмана. Педагог читает стихотворение и по ходу прикрепляет к листу заготовки, выполненные на самоклеющейся бумаге).

#### **Культура речи**

Солнце – это воспитатель! *(прикрепляется изображение солнца)*

Он образец красивой речи.

Освещая путь детишкам, *(прикрепляются фото детей)*.

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас – общение. *(Прикрепляются 2 облака с надписью «вербальное общение» и «невербальное общение».)*

В них своё хитросплетение.  
Это поза, жесты, взгляд,  
Слова, мимика, контакт. *(Прикрепляются капельки с надписями.)*  
Солнце капелек коснулось.  
Что за чудо-красота?  
Засияла речь игриво,  
Появилась радуга. *(Прикрепляется изображение радуги.)*  
Семь компонентов нашей речи  
Запомнить просто и легко.  
Лишь вспомни радугу на небе,  
И станет на душе светло.  
В ней **правильность, логичность, точность,**  
**Богатство** красок, **чистота,**  
**А выразительность** какая!  
Ведь от неё поёт душа!  
Сей стих приобретет известность.  
И в этом есть свой толк, **уместность.** *(Записываются выделенные слова на каждой дуге радуги.)*  
Туча темная – ошибки. *(Прикрепляется изображение тучи.)*  
Будем исправлять все дружно. *(Прикрепляется изображение зонтика над фотографиями детей.)*  
Вот задача педагога –  
И светла будет дорога!  
Чтоб гордились русской речью,  
Её величеством и силой.  
Ну, а знания о речи  
Только радость приносили!

Итак, все станции нашей деловой игры пройдены, сейчас наступает самый важный момент. Пришло время подвести итоги и узнать, чья команда стала победителем. Кто бы ни оказался впереди, мы с уверенностью можем сказать: сегодня победила дружба, смекалка и находчивость. Когда мы вместе - мы сила и именно от нас всех зависит будущее подрастающего поколения.

Слово предоставляется жюри. (жюри подводит итоги, вручаются дипломы).

Воспитателям раздаются буклеты с методическими рекомендациями по формированию у детей дошкольного возраста монологической связной речи.

Я благодарю всех участников за доставленное удовольствие и отличное настроение.

## **Методические рекомендации педагогам по формированию у детей дошкольного возраста монологической связной речи.**

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Для повышения эффективности работы в ДОУ по вопросу развития связной речи детей дошкольного возраста разработаны следующие рекомендации.

1. Использовать на занятиях по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до окончания занятия.

2. Включать в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, "тренировочные" упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи.

3. После прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор.

4. Перед выполнением задания обязательно делать установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе "тренировочных" упражнений. Поощрять детей, которые выполняют данное требование.

5. Использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка данного дошкольного возраста. Создавать и стимулировать мотивацию деятельности.

6. Всегда предлагать четкий план рассказа, если он необходим.

7. Работая над развитием связной речи, использовать серии сюжетных картинок, т.к. они помогают дать детям представление о композиции, структуре высказывания, помогли бы стимулировать формирование различных синтаксических конструкций, разнообразных типов связей между предложениями, между частями высказывания. Есть разные варианты использования сюжетных картинок. Например, закрыть последнюю картинку и предложить придумать окончание истории; закрыть картинку в середине и предположить, что же произошло, почему так окончилась история и т.д.

8. Для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей.

9. Вместо физкультминуток использовать обучающие игры, но придавать им подвижный характер.

10. Во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой.

11. По возможности завершать занятие игрой развивающего характера. 12. Большое значение для развития связной речи имеет пересказ. Также он

полезен для активизации умственной деятельности детей, ведь для того чтобы пересказать текст, его нужно понять. Можно использовать такой прием как пересказать сказку от лица любого героя.

13. Когда ребенок высказывается или рассуждает, необходимо направлять его речевую деятельность на определение связи между явлениями, на употребление союзов «потому что», «поэтому»; также необходимо стимулировать ребенка к выражению своего мнения, отношения к происходящему, попросить его сделать вывод после высказывания.

14. Дети черпают свои знания о языке из окружающей жизни. Они воспроизводят все, что слышали при общении со взрослыми. Поэтому воспитатель должен быть внимательным к своей речи, со словарем готовится к работе с детьми, постоянно следить за речью своей и детей не только на занятии, но и в бытовой деятельности.

В настоящее время имеется большое количество литературы, включающей различные речевые игры для детей. Из множества предлагаемых игр важно выбрать те игры, которые соответствуют программным требованиям, а также возрастным и индивидуальным возможностям детей. Основанием для составления картотеки дидактических игр по развитию связной речи является соблюдение следующих принципов:

- знание возрастных речевых возможностей детей;
- результаты диагностики детей на данном этапе;
- знание методики развития речи и в частности авторские методики;
- тематическое планирование игр и занятий;
- учет сезона;
- регулярность, последовательность, повторяемость.



Девиз:

«Земля освещается солнцем,  
а человек знанием».

Девиз

«Не пером пишут – умом».



### 1 станция «Педагогическая библиотека».

Выбрать правильные ответы. Время выполнения 2 мин. За каждый верный ответ 1 балл.

1. Что из перечисленного не является формой коммуникативной функции связной речи
  - диалог
  - монолог
  - доклад
2. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?
  - повествование
  - описание
  - рассуждение
3. Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени?
  - повествование
  - описание
  - рассуждение
4. Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку?
  - повествование
  - описание
  - рассуждение
5. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (Выберите один правильный ответ)
  - младшая группа
  - средняя группа
  - старшая группа
  - подготовительная группа
6. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи? (Выберите один правильный ответ)
  - младшая группа
  - средняя группа
  - старшая группа
  - подготовительная группа
7. Какие виды монологической речи существуют? (Выберите несколько правильных ответов)
  - пересказ
  - рассказывание по картине

- рассказывание об игрушке
- рассказывание детей из опыта
- творческие рассказы

8. Какие формы диалогической речи вы знаете? (Выберите несколько правильных ответов)

- разговор
- рассказывание
- беседа
- повествование

9. Какой прием считается ведущим при организации беседы? (Выберите один правильный ответ)

- вопрос
- ответ
- постановка проблемы

10. Какие умения развиваются в диалоге? (Выберите несколько правильных ответов)

- выслушать собеседника
- задать вопрос
- определить тему диалога
- ответить в зависимости от контекста

## **2 станция «Лучший теоретик».**

*Прочитайте программное содержание развития связной речи, определите возрастную группу, в которой оно реализуется. Поставьте знак «+» напротив возрастной группы, к которому оно относится*

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;

3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы;

4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта;

6. Развивать диалогическую форму речи;

7. Развивать монологическую форму речи;

8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.



**Словесный**

**Наглядный**

**Практический**

Чтение  
произведения

Вопросы по  
содержанию  
произведения

Пересказ  
произведения

Заучивание  
наизусть

Выразительное  
чтение

FOLD

FOLD

FOLD

FOLD

FOLD

Беседа по  
содержанию  
произведения

FOLD

Прослушивание  
аудиозаписи

FOLD

Элементы  
инсценировки

FOLD

Игры-  
драматизации

FOLD

Дидактические  
игры

FOLD

Использование  
разных видов  
театра

FOLD

Игровая  
деятельность

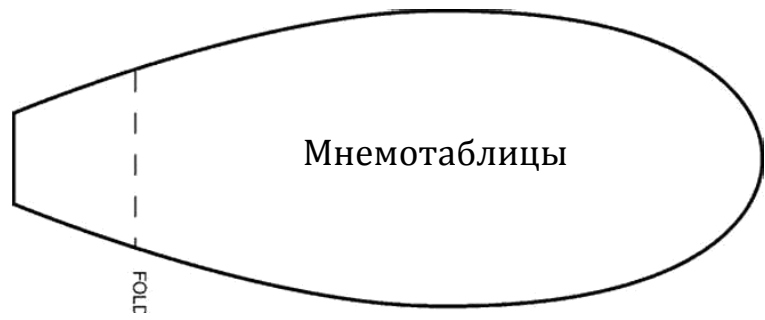
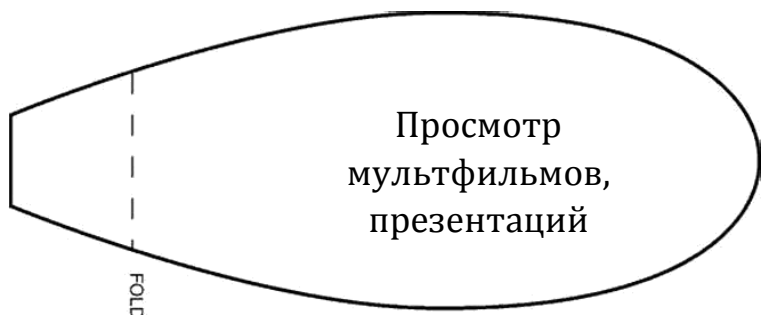
FOLD

Схемы

FOLD

Показ  
иллюстраций,  
картинок, игрушек

FOLD



### Задание.

Из составляющих компонентов восстановите структуру пересказа

Команда « \_\_\_\_\_ »

№	Структура пересказа
	Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
	Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
	Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
	Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).
	Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).
	Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
	Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя
	Выразительное чтение произведения.



### Задание.

Из составляющих компонентов восстановите структуру рассказа по картине:

Команда « \_\_\_\_\_ »

№	Структура рассказа по картине
	Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
	Целевая установка на составление рассказа по плану.
	Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа
	Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
	Беседа, подготавливающая к восприятию картины.
	Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
	Рассматривание картины.
	Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.
	Рассказы детей (коллективный рассказ).

**3 станция «Педагогическая идея».**

**1 задание «Составление загадок по моделям А.А.**

**Нестеренко».**

Использование моделей технологии ТРИЗ.

Модель 1

«Слова – связки» - «а, не».

Какой?	Кто (что) бывает таким же?
--------	----------------------------

Модель 2

«Слова – связки» - «но, не».

Что делает?	Кто (что) делает так же?
-------------	--------------------------

Модель 3

«Слова – связки» - «как, но».

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

**3 станция «Педагогическая идея».**

**1 задание «Составление загадок по моделям А.А.**

**Нестеренко».**

Использование моделей технологии ТРИЗ.

Модель 1

«Слова – связки» - «а, не».

Какой?	Кто (что) бывает таким же?
--------	----------------------------

Модель 2

«Слова – связки» - «но, не».

Что делает?	Кто (что) делает так же?
-------------	--------------------------

Модель 3

«Слова – связки» - «как, но».

На что похоже?	Чем отличается?
----------------	-----------------

## Задание «Мастера мнемотехники»

Команда \_\_\_\_\_

1 команда:

**С. Маршак**

**Апрель, апрель!**

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.


### Задание «Мастера мнемотехники»

Команда \_\_\_\_\_

2 команда:

*«Весна – красна»*

Ты, весна, весна - красна,

Что с собою принесла?

Принесла я для лугов

Покрывало из цветов.

Принесла для ёлки

Новые иголки.

Для осины и берёз

Свежих листьев целые воз.




#### **4 станция «Педагогический аукцион».**

**Задание:** напишите все возможные формы взаимодействия с родителями по развитию речи детей.

Время выполнения 2 мин. 1 балл за каждую представленную форму.

#### **5 станция «Пресс-Центр».**

**1. Пожалуйста, закончите предложение: «Для того, чтобы работа по развитию речи принесла наибольший эффект и пользу в развитии детей...»**

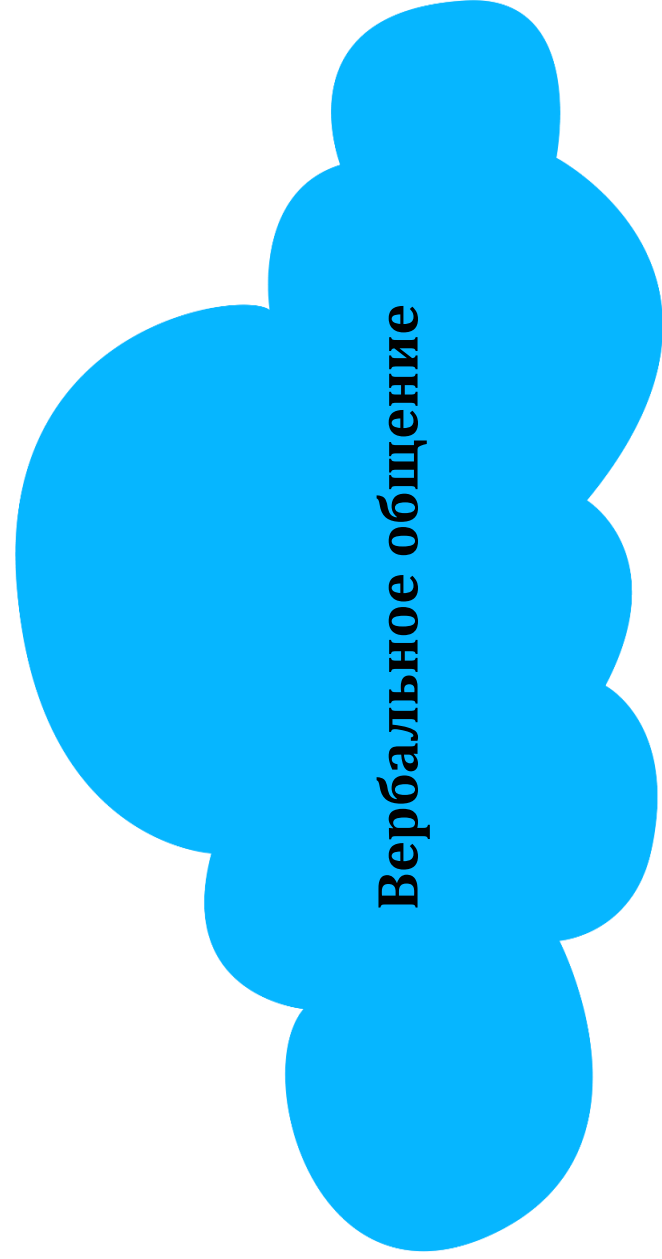
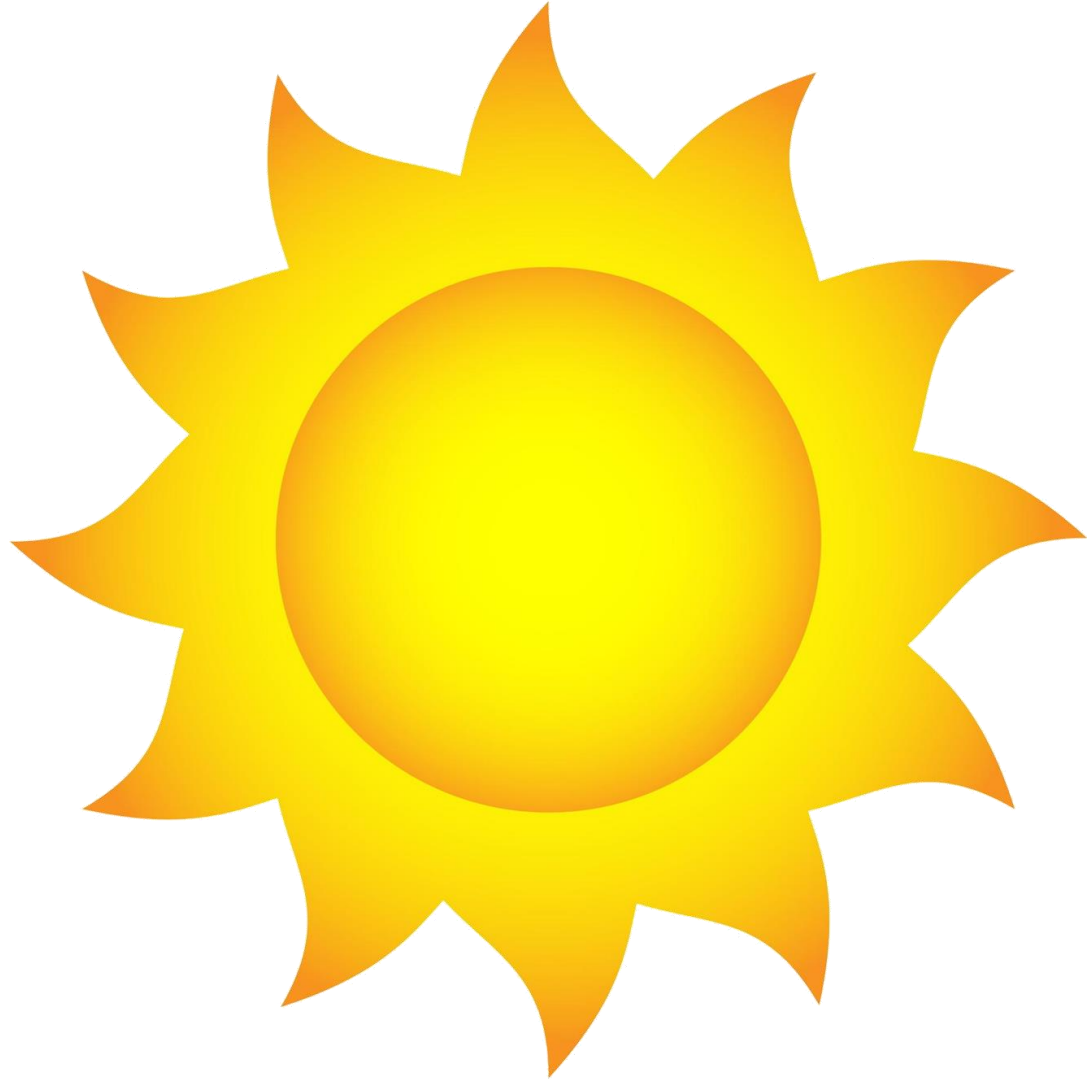
- Достаточно занятий по речевому развитию и грамоте.
- Речевое развитие должно стать неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса и включаться во все образовательные области.

**2. Ваша позиция по отношению к детям в НОД:**

Вы учитель или Вы партнер, действующий совместно с детьми? В каких случаях необходима первая позиция, в каких – вторая?

**3. К рассказу воспитателя при объяснении материала на занятиях предъявляются следующие требования...**

- Последовательность изложения в соответствии с планом
  - Выделение и повторение главной мысли, идеи
  - Достоверность, убедительность сообщаемого факта
  - Простота и доступность речи воспитателя
  - Эмоциональность, показ личного отношения воспитателя к излагаемому материалу
  - Краткость рассказа педагога
- Так ли это?**







**Невербальное общение**





Поза



Жесты



Взгляд



Слова



Мимика



Контакт







**Оценочный лист выполнения заданий участниками деловой игры  
«Развитие связной речи у дошкольников»**

№	Название команды	Педагогическая библиотека	Лучший теоретик			Педагогическая идея			Педагогический аукцион	Пресс-Центр	Итог
			Перфокарта	Собери цветок	Восстановление структуры	Загадка	Мнемотехника	Рассказ			
		1 балл за каждый вопрос	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл за каждый ответ	2 балла	
1	«Знайки»										
2	«Умники»										

**Судейская коллегия:**

Директор МАДОУ – Бусыгина С.А.

ст. воспитатель - Шорохова Л.В.

### Ключ к заданию «Лучший теоретик»

возрастная группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вторая группа раннего возраста (2-3)		+		+						
Младшая группа (3-4)						+		+		
Средняя группа (4-5)	+								+	
Старшая группа (5-6)			+				+			
Подготовительная к школе группа (6-7)					+					+

1. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала (4-5);

2. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. (2-3);

3. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы (5-6);

4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения (2-3);

5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (6-7).

6. Развивать диалогическую форму речи (3-4);

7. Развивать монологическую форму речи (5-6);

8. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого (3-4);

9. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их (4-5);

10. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его (6-7).

### **Структура пересказа:**

1. Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
2. Выразительное чтение произведения.
3. Чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.
4. Подготовительная беседа (разбор произведения). Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).
5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
7. Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя.
8. Вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).

### **Структура рассказа по картине:**

1. Беседа, подготавливающая к восприятию картины.
2. Рассматривание картины.
3. Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
4. Целевая установка на составление рассказа по плану.
5. Составление и обсуждение с детьми плана (схемы) рассказа.
6. Рассказы детей (коллективный рассказ).
7. Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
8. Хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
9. Итоги НОД с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.

### 1 станция «Педагогическая библиотека».

Выбрать правильные ответы. Время выполнения 2 мин. За каждый верный ответ 1 балл.

11. Что из перечисленного не является формой коммуникативной функции связной речи

- диалог
- монолог
- доклад

12. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?

- повествование
- описание
- рассуждение

13. Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени?

- повествование
- описание
- рассуждение

14. Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку?

- повествование
- описание
- рассуждение

15. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (Выберите один правильный ответ)

- младшая группа
- средняя группа
- старшая группа
- подготовительная группа

16. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи? (Выберите один правильный ответ)

- младшая группа
- средняя группа
- старшая группа
- подготовительная группа

17. Какие виды монологической речи существуют? (Выберите несколько правильных ответов)

- пересказ
- рассказывание по картине

- рассказывание об игрушке**
- рассказывание детей из опыта**
- творческие рассказы**

18. Какие формы диалогической речи вы знаете? (Выберите несколько правильных ответов)

- разговор**
- рассказывание
- беседа**
- повествование

19. Какой прием считается ведущим при организации беседы? (Выберите один правильный ответ)

- вопрос**
- ответ
- постановка проблемы

20. Какие умения развиваются в диалоге? (Выберите несколько правильных ответов)

- выслушать собеседника**
- задать вопрос**
- определить тему диалога
- ответить в зависимости от контекста**



## Модель 1.

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, яблоко.

Заполнение левой части таблицы: Какое?

Какое?	Кто (что) бывает таким же?
круглое красное сладкое	

Заполнение правой части таблицы: Кто (что) бывает таким же, но не яблоко?

Какое?	Кто (что) бывает таким же?
круглое красное сладкое	мяч помидор сахар

Вставка «слов – связки» - «а, не». Составление загадки о яблоке.

*Загадка:* Что это?

Круглое, а не мяч?

Красное, а не помидор?

Сладкое, а не сахар?

## Модель 2

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, снег.

Заполнение левой части таблицы: Что делает?

Что делает?	Кто (что) делает так же?
падает холодит тает	

Заполнение правой части таблицы: Кто (что) делает так же, но не снег.

Что делает?	Кто (что) делает так же?
падает холодит тает	дождь лед мороженое

Вставка «слов – связки» - «но, не». Составление загадки о снеге.

*Загадка:* Что такое?

Падает, но не дождь?

Холодит, но не птица?

Тает, но не мороженое?

### Модель 3

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например, солнце.

Заполнение левой части таблицы: на что похоже?

На что похоже?	Чем отличается?
шар мяч колобок	

Заполнение правой части таблицы: Чем отличается?

На что похоже?	Чем отличается?
шар мяч колобок	не катается не кинешь не съешь

Вставка «слов – связки» - «как, но». Составление загадки о солнце.

*Загадка:* Что это?

Как шар, но не катается.

Как мяч, но не кинешь.

Как колобок, но не съешь.

